

Bases 47ª Semana de Cinema de Lugo (España). Celebración do 22 ao 27 de setembro de 2025 (SECILUGO 47).

CONVOCATORIA

OBXECTO

Esta convocatoria ten como principal obxectivo detectar e difundir o talento dos cineastas emerxentes, poñendo especial énfase no cinema de carácter autoral e a regulación dos Premios a películas: Longametraxes (Sección Oficial Semana de Cinema). Cinema Galego (Longametraxes, curtametraxes, documentais). Cinema Español Inédito. Cinema Documental (Longametraxes, curtametraxes). Curtametraxes (Premio as curtas tamén son cinema), da 47ª Semana de Cinema de Lugo (España), organizada polo Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá e baixo os auspicios da Xunta de Galicia, Deputación Provincial de Lugo, Concello de Lugo e Uned Lugo, que terá lugar na capital lucense do 22 ao 27 de setembro de 2025.

PARTICIPANTES

Poderán concursar as persoas físicas ou xurídicas con capacidade de obrar (produtores, directores, distribuidores) que posúan o debido control legal sobre as obras que presenten a concurso.

A persoa ou entidade (ou o seu representante) que asine o formulario autorizando a inscrición será considerado polo Festival como único interlocutor válido para tratar aspectos relacionados coa participación da película no evento e como único responsable fronte a outras persoas ou empresas que houberan participado na produción da película.

REQUISITOS DAS PELÍCULAS

Deberán haber sido producidas nos anos 2023, 2024 e 2025. Non poderán haberse exhibido nin editado comercialmente en España en salas públicas (excepto en Festivais), televisión, VoD ou Webs antes do 22 de setembro de 2025 (o Xurado Seleccionador será estrito neste sentido).

Las obras terán que ser de ficción (imaxe real ou animación) con máis de 60 minutos de duración en longametraxes. As curtametraxes non poderán exceder de 30 minutos. Será imprescindible el subtítulo en castelán en aquelas copias cuxo idioma orixinal

sexa galego, inglés ou outro calquera. As películas que non cumpran este requisito quedarán excluídas desta convocatoria.

PREFERENCIAS

Terán unha ESPECIAL PREFERENCIA aquelas películas que traten os xéneros e temas seguintes e teñan como principal obxectivo detectar e difundir o talento cinematográfico dos cineastas emerxentes, poñendo especial énfase no cinema de carácter autoral:

Cinema internacional.

Cinema Galego.

Cinema Español.

Cinema Español Inédito.

Camiños de Santiago.

Cinema e Fotografía.

Cinema e Radio.

O cinema dentro do cinema.

Cinema de animación (longametraxes e curtametraxes).

Cinema e gastronomía.

INSCRIPCIÓN NO CONCURSO

INSCRIPCIÓN TRADICIONAL:

Poderase inscribir a película solicitándoo sempre a: secilug@gmail.com

O Xurado Seleccionador aceptará o rexeitará a selección unha vez visionado o traballo presentado.

O prazo de inscrición neste caso pecharase o 5 de maio de 2025 ás 14:00 horas (hora local de Lugo).

DOCUMENTACIÓN PRECEPTIVA:

Para completar a inscrición, deberán incluírse os seguintes datos e materiais:

- Datos de contacto do propietario dos dereitos e cesión de dereitos de exhibición na Semana de Cinema de Lugo.

-Ficha filmográfica da película (Cartel, ficha técnica, artística, sinopse, duración, etc) e cesión de dereitos para uso publicitario en redes sociais.

- Unha copia da película con subtítulos en castelano (imprescindible, se o idioma orixinal é galego, inglés ou outro calquera).

- Tráiler. En caso de non ter tráiler, pode enviarse unha selección de imaxes extraídas da película (mínimo: 30 segundos).
- Fotogramas de alta resolución da película, en formato dixital (300 dpi o máis).
- Fotografía de alta resolución do director (ou directores), en formato dixital (300 dpi ou máis).
- A organización da 47ª SECILUGO non manterá correspondencia (nin oral, nin escrita) acerca dos orixinais enviados. Únicamente o fará a través da correspondente distribuidora ou representante oficial (dixital o tradicional).

OBLIGACIÓNS DOS INSCRITOS

A inscrición na 47ª Semana de Cinema de Lugo implicará:

- A total aceptación das presentes bases por parte de todos os participantes, os seus axentes e representantes.
- A autorización para que, en caso de non ser seleccionado para a competición, a organización do festival poida proxectar a súa película nunha das seccións paralelas non competitivas, beneficiándose da publicidade e promoción do festival.
- A autorización para divulgar materiais das películas inscritas (fotogramas, carteis, fichas, fragmentos de guión, textos de prensa, etc.).
- A aceptación de que, en caso de obter algún dos premios outorgados no concurso, incluírase unha referencia escrita á concesión de dito premio ao comezo de todas e cada unha das copias da película que distribúan para a súa exhibición en salas comerciais e/ou en certames audiovisuais, así como en todo o material informativo e promocional impreso (press-books, carteis, etc.). Dita referencia consistirá nun texto co tipo de premio outorgado, acompañado invariablemente da imaxe corporativa (logotipo e nome) do Festival.

SELECCIÓN

Unha Comisión de Selección designada polo Comité Organizador da Semana de Cinema de Lugo terá como cometido asesorar en relación coas películas que competirán nas distintas seccións. Así mesmo, poderá propoñer aquelas películas non seleccionadas para a competición pero que considerase de especial relevancia para a súa exhibición en ciclos paralelos.

A selección realizarase tendo en conta que o concurso é unha mostra das producións máis destacadas do cinema independente de todo o mundo, apostando polas películas máis tematicamente comprometidas e formalmente innovadoras. En calquera caso, a decisión final das seccións competitivas corresponderalle ao Comité de Dirección.

OBLIGACIÓNS DOS SELECCIONADOS

Os participantes cuxas películas sexan seleccionadas para as seccións competitivas estarán obrigados a cumprir as seguintes disposicións e comportamentos:

- As produtoras e distribuidoras das películas seleccionadas facilitarán todo o material necesario para a elaboración do catálogo da Semana de Cinema de Lugo que lles sexa solicitado pola organización do mesmo.
- As produtoras e distribuidoras cederán os dereitos para a exhibición pública dos súas películas sen custe algún para a organización.
- Facilitarán gratuitamente á organización a copia de proxección. Todas as películas inscritas e non seleccionadas para as Competicións Oficiais (Longametraxes, Documentais e Curtametraxes), serán consideradas para incluírse en outras seccións da programación do Festival.
- Permitirán a incorporación das películas seleccionadas ao fondo videográfico da Semana de Cinema, destinado á difusión audiovisual sen ánimo de lucro, sempre de carácter cultural. En calquera caso, Fonmiñá (entidade organizadora) comunicará aos participantes o uso que se faga destas películas.
- Non retirarán a película da programación nin a presentarán comercialmente en España antes da súa proxección en Lugo.

EXHIBICIÓN

As proxeccións da 47ª Semana de Cinema de Lugo realizaranse nos formatos ou o sistema que considere o Festival. Durante a celebración do certame, do 22 ao 27 de setembro de 2025, a organización reservase o dereito de exhibir as películas seleccionadas nas salas cinematográficas e espazos vinculados a este evento en cantas sesións públicas estime conveniente. A organización establecerá a orde, data e horario de exhibición.

XURADO

Un Xurado escollido entre profesionais do mundo cinematográfico, audiovisual, prensa e cultura, será o encargado da selección das distintas películas para as seccións competitivas.

A Mellor Película da Sección Oficial, Cinema Galego e As curtas tamén son cine, será escollida polo propio público asistente ás proxeccións, que votará cada unha das

películas que se exhiban. O resto das películas premiadas será oficialmente a través do oportuno Xurado, encargado ao efecto.

PREMIOS OFICIAIS

Mellor Película da Sección Oficial (Premio do Público). Trofeo Semana de Cinema de Lugo.

Premio do Xurado á Mellor Película Documental. Trofeo Semana de Cinema de Lugo.

Premio do Xurado a la Mellor Película Galega (longametraxe). Trofeo Semana de Cinema de Lugo.

Premio do Público á Mellor Película Galega (curtametraxe). Trofeo Semana de Cinema de Lugo.

Premio do Público á Mellor Película de Cinema Inédito Español. Trofeo Semana de Cinema de Lugo.

Premio do Público á Mellor Curtametraxe. Trofeo Semana de Cinema de Lugo.

RESOLUCIÓN FINAL

As dúbidas que poidan surxir sobre a interpretación destas bases, así como os conflitos que puidesen producirse derivados da súa aplicación, en canto á organización ou funcionamento, serán resoltas polo Comité Organizador da 47ª Semana de Cinema de Lugo.

A decisión dos xurados será inapelable.

O Festival (Semana de Cinema de Lugo), correrá única e excepcionalmente cos gastos ou determinadas axudas a aqueles invitados ao Festival concernentes a viaxes, estancias e manutención dos días que se acorden. Non haberá ningún outro tipo de abono por gastos ou axudas de viaxe, calquera que fora a procedencia, se non é a través da oportuna invitación.

Se a futura situación o esixira, o comité organizador do Festival cumprimentará todas aquelas accións que garantan as medidas promovidas polas autoridades sanitarias e las diferentes administracións; aínda que elo supuxera alterar o deseño e desenvolvemento do Festival.